

SECONDAIRE FICHE ACTION PEDAGOGIQUE 2013-2014

Intitulé (succint)	Objectifs	Description de l'action	Calendrier	Niveaux ou classes concernés	Coordonnate du projet	Nombre d'élèves
Sortie Musée en plein air de Hakone	Approfondissement des connaissances autour de l'art (sculpture et peinture modernes) ainsi que découverte d'un icône espagnol de l'art moderne: Pablo Picasso. NB : L'initulé de cette case est "Objectifs", et non "Objectifs".	Activités autour de l'œuvre et la figure de Pablo Picasso à travers la visite d'une exposition permanente. Parcours du musée en plein air et travail individualisé sur une œuvre choisi par l'élève.	Semaine avant les vacances de la Toussaint	3ème	Mme CHICA	50
Opération petit déjeuner.	D'une part, faire prendre conscience aux élèves de l'importance du petit déjeuner tant sur le plan de la santé que de la scolarité. D'autre part, rappeler la notion de repas équilibré (sur les plans énergétique et nutritionnel) à travers un moment à la fois ludique et pédagogique, afin que chaque élève soit en mesure de s'impliquer plus ou moins activement dans l'élaboration de son petit déjeuner.	Après avoir introduit la notion de repas équilibré, les élèves sont invité à se servir un petit déjeuner parmi un vaste choix de ce qu'on trouve classiquement dans les petits déjeuners à l'occidentale et à la japonaise. Les élèves doivent ensuite remplir un questionnaire qui les amène à porter un regard critique sur leurs choix d'aliments et de boissons.	Courant 2ème trimestre.	5ème A, B et C	Johann HELMINGEF	69
Création de l'hymne du LFIT	Composer une chanson (paroles et musique) qui devienne l'hymne de l'établissement dans un esprit de rassemblement et de partage de valeurs communes.	1. proposer aux élèves du secondaire un concours d'écriture pour les paroles 2. proposer aux élèves du secondaire un concours de composition pour la musique 3. enregistrement studio de la chanson 4. apprentissage de la chanson par les élèves des deux degrés 5. appel à participation à la réalisation d'un clip vidéo 6. post-production et diffusion	1 et 2: d'ici les vacances de Noël 3 et 4: avant les vacances de février 5.: fin Mars 6. : Mai	Tout l'établissement	Perez/Chami	950
Atelier-théâtre du lycée	Développer la confiance en soi, le sens du travail en équipe, la créativité. Apprendre à aller jusqu'au bout d'un projet en dépit des difficultés et du découragement (qui survient généralement vers janvier-février). Bien s'amuser.	Monter une pièce de théâtre dans son intégralité (en l'occurrence L'Alouette de Jean Anouilh) et en donner deux ou trois représentations en fin d'année. Participer aux rencontres théâtrales d'Asie à Shanghai.	Projet mené tout au long de l'année : tous les mercredis à partir du 11 septembre, et pendant les vacances scolaires. Rencontres théâtrales de Shanghai : la date n'est pas encore connue.	3ème, 2nde, 1ère, Terminales	Jean Bergez	18
Concours illustration, bande dessinée ...		Concours illustration, bande dessinée ...	2014	Tous les niveaux	Stephane Leroux	Tous ...
Haniwa - L'art funéraire	Haniwa - L'art funéraire. Étude de l'art funéraire au Japon de la période Kofun (3 au 5 siècle)	Visite du Musée National de Tokyo à Ueno Section : Haniwa - L'art funéraire. départ 8h30 / retour 12h	2014	5 eme	Stephane Leroux	69
Visite du Mémorial de la Paix et rencontre avec le passé : Hiroshima, la bombe, la guerre.	Rencontrer un témoin du passé sur un événement historique à portée internationale en rapport avec le programme d'enseignement de l'histoire. Faire découvrir la littérature contemporaine en dehors des "classiques" étudiés en classe. S'exprimer à l'oral : Formuler une opinion personnelle, justifier ses goûts et en débattre avec ses camarades.	_ Visite du site du mémorial de la bombe atomique (gembaku et mémorial de Kenzo Tange). Rencontre avec une irradiée (hibakusha) et conférence-questions. _ Visite des différents sites ayant résisté à la bombe (école, stèles et banque du Japon).	Deux volants de date possibles : _ Lundi 14 avril- mardi 15 avril _ Lundi 12 mai-mardi 13 mai	Premières (toutes filières confondues)	MESSIN JEAN KIM	45
Café littéraire		Rencontre mensuelle, sur la base du volontariat, le jeudi de 12h à 13h, autour d'une collation (jus de fruit, gâteaux...)	Une rencontre par mois, de début octobre à la fin mai.	Lycée	Mme Simon Matsui	En fonction du nombre d'inscrits

SECONDAIRE FICHE ACTION PEDAGOGIQUE 2013-2014

<p>Club lecture</p>	<p>Incitation à la lecture cursive (principalement littérature jeunesse). Sensibilisation progressive à la dimension esthétique des textes, en particulier en 3e. S'exprimer à l'oral : Ecouter ses camarades, savoir formuler une opinion, un jugement. Acquérir les compétences définies dans les piliers 6 et 7 du socle commun ("les compétences sociales et civiques", "autonomie et initiative")</p>	<p>Rencontre mensuelle sur la base du volontariat. Une séance 6e/5e et une 4e/3e, à revoir selon les inscriptions.</p>	<p>Le jeudi de 12h à 13h. Calendrier à définir.</p>	<p>Collège</p>	<p>Mme Simon Matsui</p> <p>Maximur 15 par séance</p>
<p>Visite de l'école allemande (DSTY)</p>	<p>Connaissances du système éducatif allemand Pris de contact et échange avec des élèves</p>	<p>Visite de DSTY Observations des cours Jeux en commun</p> <p>1. Visite mutuelle de l'école, surtout lors des événements scolaires, en concertation avec M.Hatano.</p> <p>2. Poursuite des échanges linguistiques et culturelles à concrétiser avec Hatano.</p> <p>3. Classes concernées: Cette année, les élèves de 2ndes LV3 étant déjà impliqués dans les échanges avec le Lycée Keio (et éventuellement les 1ères LV3 dans le cadre d'échanges organisés à l'intérieur du LFIT, nécessitant moins d'absence dans les autres matières), je compte organiser les échanges pour plutôt les 3èmes de LE au lieu des élèves de LV3 au lycée. Il est possible aussi que les élèves de 2ndes LV2bis de M.Asakura rejoignent aux échanges par rapport à leur disponibilité d'emplois du temps. Toutefois, la décision des groupes sera prise en concertation avec M.Hatano en fonction des nombres d'élèves concernés du côté de Kitazono.</p> <p>4. Les échanges pourront se faire sur une matinée ou un après-midi, donc à priori, la préparation du bento n'est pas prévue, mais éventuellement un goûter pour les invités.</p>	<p>mai 2014</p> <p>- Octobre 2013: concrétisation des projets en concertation avec M. Hatano. - Décembre 2013 - février 2014 : échange linguistique et culturelle (invitation des élèves de Kitazono et visite au Lycée Kitazono.) - Juin 2013 : invitation des élèves de Kitazono à la fête de fin d'année.</p>	<p>3èmes, 1ères, Term</p>	<p>J. Draschan</p> <p>27</p>
<p>Echanges avec le Lycée Kitazono</p>	<p>Le Lycée Kitazono qui se trouve près de notre école offre un enseignement de français en option. Il s'agit de donner aux élèves des deux lycées, une opportunité de découvrir une vie scolaire différentes de la sienne en rencontrant des camarades de leur âge et d'approfondir leurs acquis dans l'apprentissage de la langue.</p>	<p>Lecture et compréhension des textes de l'histoire japonaise Visite du Musée d'Edo un après-midi Exposé sur le sujet intéressé</p>	<p>Février 2014 : information auprès des élèves et parents concernés Un après-midi courant février à avril 2014- visite de Musée EDO TOKYO</p>	<p>3E Japonais LV1 bis</p>	<p>Mimeko KAWAKAMI</p> <p>14</p>
<p>Visite du Musée d'Edo à Ryōgoku</p>	<p>Approfondissement des cultures générales-apprendre l'ère EDO</p>	<p>Visite du musée du Petit Prince (oeuvre inscrite au programme des 6e) viendra parachever son étude réalisée en classe depuis la rentrée. Par ailleurs, la visite du site volcanique d'Owakudani permettra aux élèves de relever sur le terrain diverses composantes minérales. Enfin, le Hakone Tourism Center explique à travers des activités ludiques la faune et la flore de l'environnement.</p>	<p>Vendredi 4 octobre</p>	<p>Tous les 6e</p>	<p>Haddad Céline</p> <p>84</p>
<p>Visite du musée du Petit Prince ainsi que le site volcanique d'Owakudani</p>	<p>La visite du musée du Petit Prince (oeuvre inscrite au programme des 6e) viendra parachever son étude réalisée en classe depuis la rentrée. Par ailleurs, la visite du site volcanique d'Owakudani permettra aux élèves de relever sur le terrain diverses composantes minérales. Enfin, le Hakone Tourism Center explique à travers des activités ludiques la faune et la flore de l'environnement.</p>	<p>Dejeuner dans le parc du Hakone tourism Center (au bord du lac Ashi) activités ludiques sur la faune et la flore au Hakone Tourism Center Balade au milieu des fumerolles</p>	<p>Vendredi 4 octobre</p>	<p>Tous les 6e</p>	<p>Haddad Céline</p> <p>84</p>

SECONDAIRE FICHE ACTION PEDAGOGIQUE 2013-2014

<p>Concours Ségalen (Projet commun de la zone Asie Pacifique)</p>	<p>Favoriser la lecture d'ouvrages contemporains Encourager l'expression orale, l'écoute des autres et la prise de position</p>	<p>Lecture de 5 ouvrages de littérature contemporaine sélectionnés par les documentalistes de la zone. Thème de l'année : L'humour Organisation d'activités diverses en classe (exposés, débats) Echanges avec des élèves de la zone Vote final pour le livre favori</p>	<p>Commande/réception des ouvrages : octobre-novembre Lecture / activités : Janvier-Avril Vote final : mai</p>	<p>Auréli Simon Matsui</p>	<p>65</p>
<p>Echanges avec l'Ecole Caritas</p>	<p>Donner à nos élèves une opportunité pour approfondir leurs acquis dans l'apprentissage de la langue japonaise et pour mieux comprendre la sociabilité à la japonaise à travers des échanges concrets avec les camarades japonais de leur âge</p>	<p>- Visite de l'école : déjeuner, jeux, tour du bâtiment, participation au cours, etc. (nous veillerons, en accord avec les professeurs de Caritas, à ce qu'aucune des activités proposée ne soit liée à une pratique religieuse, en l'occurrence, catholique) - Accueil en retour des élèves de Caritas : séjour d'une journée suivant l'emploi du temps d'une classe de 6ème à laquelle ils seront accueillis</p>	<p>- Octobre - novembre 2013 : concrétisation du projet, en concertation avec Mmes Asada et Urano - Décembre 2013 : information auprès des élèves et parents concernés - Un mercredi au début février 2014 : visite de l'école - Mi-mars ou fin-mars 2014 : Accueil des élèves de Caritas - Courant mars 2014 : Affichage des informations et prise d'inscriptions auprès des élèves - Courant avril 2014 : Démarche pour l'inscription collective auprès du bureau du Kanken - un samedi à la fin mai ou au début juin 2014 : session 2014 (la date sera précisée au début de l'année 2014 par le bureau du Kanken)</p>	<p>Fumihiro ASAKURA</p>	<p>12 (ou +20)</p>
<p>Examen de kanji par niveau ("Kanken")</p>	<p>- Permettre aux élèves de se familiariser avec une des particularités de la langue japonaise : les kanji - Leur donner une opportunité pour évaluer leurs acquis en la matière par rapport à un critère "officiel" et cela dans une meilleure condition</p>	<p>- Poursuite de l'expérience commencée depuis plus de 10 ans en organisant la session 2014 au sein même des locaux du LFIT - Les frais d'inscription à l'examen seront tous pris en charge par les familles (niveau 2 - 3,500 yens, niveau 2 intermédiaire à 4 - 1,800 yens, niveau 5 à 7 - 1,500 yens, niveaux 8 à 10 - 1,000 yens) (- Le bureau officiel de l'examen nous accorde le droit de tenir la session dans nos locaux à partir de 10 inscriptions au minimum.)</p>	<p>Elèves du secondaire (facultatif)</p>	<p>Mimeko KAWAKAMI</p>	<p>?</p>
<p>Concours AZIMUT (Projet commun de la zone Asie Pacifique)</p>	<p>Lecture et compréhension de textes de littérature jeunesse autour d'un thème donné Faciliter la liaison CM2 - 6e par la mise en place d'actions communes Favoriser l'expression orale, la prise de parole et le respect d'autrui Travailler la créativité dans un contexte donné</p>	<p>Lecture par les élèves de 6e de 5 titres de littérature jeunesse sélectionnés par les documentalistes de la zone. Thème retenu cette année : L'humour. Rencontres préparées et organisées entre classes de CM2 et 6e, et basées sur un échange oral Activités diverses proposées (explications de texte, exposés) en séance au CDI Création par les élèves de couvertures des romans de la sélection et vote dans la zone pour la couverture favorite. Vote final de tous les élèves de la zone pour le livre de son choix.</p>	<p>Commande et réception des ouvrages : Octobre-novembre. Début des lectures : Décembre Rencontres CM2/6e : janvier - Mars Création des couvertures : février Vote final : mai 2014</p>	<p>Auréli Simon Matsui</p>	<p>80</p>

SECONDAIRE FICHE ACTION PEDAGOGIQUE 2013-2014

<p>Le séjour des 18 élèves à Singapour poursuit un double objectif pédagogique : améliorer le niveau de langue anglaise de chacun et mener sur le terrain, une étude de cas géographique dans un des hauts lieux de la mondialisation.</p> <p>La présence et le support technique de Monsieur Descamps permettra cette année de construire une production d'élève qui remplira ce double objectif et le rend visible et collaboratif.</p> <p>Une plate-forme (page internet Google mise en place pour l'occasion) numérotée entièrement rédigée et légendée en langue anglaise, servira de base d'accueil aux travaux d'élèves. La suite Google, déjà utilisée dans le cadre du projet Sixième numérique au LFIT servira à intégrer, sous la forme d'un carnet immatériel, les images, documents audios et vidéos qui auront été collectés le temps du séjour. Ces travaux sont de trois types :</p> <p>1) Identifier les lieux de la mondialisation et de la guerre (centenaire de la Première Guerre mondiale).</p> <p>Prise de vue photographique des éléments suivants :</p> <p>3 paysages ou monuments en rapport avec le rôle de Singapour dans la guerre.</p> <p>Séjour à la Singapore American School.</p> <p>- Interview et questions à la communauté scolaire et éducative américaine, sur le travail de mémoire (première guerre mondiale) et sur les commémorations à Singapour de la guerre pour le centenaire.</p>	<p>Mise en ligne des entretiens audio et écrit.</p> <p>Les prises de vues doivent être très précisément référencées : date et lieu de prise de vue. Localisation GPS. Elles doivent s'accompagner d'une explication écrite qui justifie la prise de vue.</p> <p>2) Analyser et comprendre la construction d'un pôle de la mondialisation économique et culturelle (Géographie)</p> <p>Visite guidée de la Singapore Maritime Gallery.</p> <p>- Conférence + question sur les étapes de la construction singapourienne en tant que grande étape du commerce maritime international (interview audio ou vidéo montée et mis en ligne).</p> <p>Prise de vue photographique des éléments suivants :</p> <p>3 paysages de la mondialisation culturelle (loisir, sport, langues, coutumes, cuisine).</p> <p>3 paysages de la mondialisation économique (commerciale, financière).</p>	<p>Mise en ligne des entretiens audio et écrit.</p> <p>Les prises de vues doivent être très précisément référencées : date et lieu de prise de vue. Localisation GPS. Elles doivent s'accompagner d'une explication écrite qui justifie la prise de vue.</p> <p>3) Reconstituer et analyser le legs culturel britannique (Histoire)</p> <p>Visite guidée des quartiers "Little India" et "Chinatown".</p> <p>- Identifier visuellement le patrimoine architectural légué par la colonisation britannique et les apports externes. Photographies légendées à mettre en ligne.</p> <p>Visite des institutions muséales singapourienne et quartier colonial.</p> <p>- Identifier visuellement le patrimoine architectural colonial et les symboles britanniques à replacer en contexte historique étudié en amont du voyage.</p> <p>Photographies légendées à mettre en ligne.</p> <p>Les séries de photos doivent faire l'objet d'un diaporama en ligne, légendé accompagné d'un texte ou d'un enregistrement expliquant</p> <p>1) L'historique de l'occupation britannique</p>	<p>18</p> <p>Gilles Mastalski</p> <p>1 ES/L/S EURO</p> <p>Du 14 au 22 mars 2014 (à confirmer).</p>
<p>Pour ce qui sera sa troisième édition (2014), le voyage pédagogique à Singapour (Section Européenne, niveau première) se propose d'élargir ses objectifs pédagogiques.</p> <p>Quatre dimensions seront conjointement prises en compte</p> <p>- l'aspect linguistique (échange avec un établissement du réseau scolaire américain et immersion dans famille) ;</p> <p>- l'aspect historique (patrimoine architectural, muséographique ; rôle de Singapour dans les conflits mondiaux) ;</p> <p>- l'aspect géographique (étude de Singapour comme pôle de la mondialisation économique, culturelle et financière) ;</p> <p>- l'aspect numérique (applications dans le domaine du suivi pédagogique à distance et comme outil privilégié de la pédagogie de projets transdisciplinaires).</p>	<p>Exchange LFIT-Singapore American School 2014</p>		

SECONDAIRE FICHE ACTION PEDAGOGIQUE 2013-2014

<p>Echange LFIT-Lycée KEIO (Hiyoshi)</p>	<p>- Découverte du système éducatif japonais. - Echanges linguistiques et culturels entre lycéens français et japonais.</p>	<p>2) Les modalités de l'indépendance 3) Les vestiges matériels et immatériels de l'occupation coloniale Mise en ligne des entretiens audio et écrit. Visite du lycée Keio à Hiyoshi et accueil des lycéens de Keio à Takinogawa. Trois échanges sont prévus (au plus quatre). Chaque journée fait l'objet d'une préparation en amont sur des thèmes d'intérêt général donnant lieu à des exposés de part et d'autre en français et en japonais (par exemple, pour le LFIT : les grands personnages de l'histoire de France, les monuments français inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, les grandes spécialités culinaires françaises...).</p>	<p>Accueil des lycéens de Keio prévu pour le 11 novembre 2013. Visites de nos lycéens à Keio prévues pour le 2ème et le 3ème trimestres (à préciser ultérieurement).</p>	<p>2B et 2A et B LV3</p>	<p>Gilles MASTALSKI</p>	<p>36</p>
<p>Visite du musée d'histoire et de traditions populaires de Sakura (Chiba).</p>	<p>Conformément aux objectifs d'ouverture sur le pays d'accueil, l'enseignement d'exploration "Littérature et société" aborde cette année le thème "Regards sur l'Autre et sur l'Ailleurs". Une introduction aux problèmes de l'ethnologie sera proposée. Le musée de Sakura abrite une galerie consacrée aux "Arts et traditions populaires" du Japon, qui peut servir de support à cette séance.</p>	<p>Ces exposés sont précédés par une brève visite du campus de Hiyoshi ainsi qu'un déjeuner pris en commun au restaurant scolaire de Keio et suivis par :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le constitution de groupes de discussion ; - l'interprétation de chants en français, et, si le temps le permet, la participation à des activités sportives. 	<p>Au troisième trimestre.</p>	<p>2A-2B</p>	<p>BERGEZ / RITTER</p>	<p>12 inscrits à ce jour.</p>
<p>Visite du Musée d'Art Occidental de Ueno pour les élèves de 2A B.</p>	<p>Approfondir la connaissance des œuvres picturales en parallèle avec les œuvres littéraires conformément au programme.</p>	<p>Tout en visitant le musée, les élèves répondront à un questionnaire.</p>	<p>Fin novembre</p>	<p>Seconde</p>	<p>AOBA</p>	<p>64</p>
<p>La poésie en liberté</p>	<p>Inventer des poèmes ; les déclamer.</p>	<p>Atelier poétique sur l'année.</p>	<p>Projet conduit sur l'année et accentué au troisième trimestre.</p>	<p>Quatrième</p>	<p>O. AOBA</p>	<p>56</p>
<p>Sortie pédagogique " Patrimoine architectural et urbanisme d'Edo à Tokyo "</p>	<p>- faire découvrir aux élèves la patrimoine médiéval japonais (château d'Edo) - travailler sur les notions architecturales et sur l'urbanisme au musée Edo-Tokyo</p>	<p>- visite du site de l'ancien château d'Edo - visite du musée Edo-Tokyo (repas pris sur place)</p>	<p>Novembre 2013 ou février 2014</p>	<p>5</p>	<p>M. SEGUELA</p>	<p>69 (les trois 5eme)</p>
<p>Sortie pédagogique " Shintoïsme et bouddhisme "</p>	<p>- faire découvrir aux élèves la patrimoine religieux japonais - travailler sur les notions du programme d'histoire</p>	<p>- visite de sites religieux (à Ueno) : un temple shintô et un temps bouddhique - visite du musée de Ueno (repas pris sur place)</p>	<p>juin 2014 jeudi 26 septembre 2013 13 heures à 16 heures rendez-vous départ à 13 heures les élèves peuvent ensuite rentrer directement chez eux</p>	<p>6 A et C</p>	<p>M. SEGUELA</p>	<p>40</p>
<p>Visite du Kokuritsu Bijyutsukan à Roppongi pour visiter l'exposition POP ART (Collection Powells) avec les 1ère et terminales LVA</p>	<p>Voir les oeuvres de peintres des années 60.</p>	<p>étude de la société de consommation des années 60 à travers la peinture.</p>		<p>1 ère LVA et Terminales LVA</p>	<p>Lancial</p>	<p>2 + 7 = 9</p>